



# La gazette Angolaise

## De Mohammed Ali ... à la coupe du monde de football 2010

**Journaliste passionné par son métier, José Kunda Masusa est tombé amoureux de sa profession à quinze ans, lors d'une interview de Mohammed Ali à Paris. Depuis ce jour inoubliable, le journalisme est devenu sa raison de vivre.**

### **Pourquoi le journalisme ?**

José Kunda Masusa est avant tout un grand fan de sport. C'est en partie grâce à l'amour qu'il avait en lui pour cette activité qu'il décide de se lancer dans la carrière de journaliste. L'événement qui l'a le plus incité à devenir journaliste eut lieu lors de ses quinze ans à Paris. Voyant un homme accomplir l'une de ses plus grands rêves en embrassant son idole Mohammed Ali, José Kunda Masusa, pris par l'envie d'être à la place d'un être possédant de tels privilèges, se promet d'exercer plus tard le même métier. Depuis, ce jour est devenu réalité et son souhait s'est exaucé !

### **Un parcours difficile**

Il quitte ensuite l'Angola pour la République Démocratique du Congo où il fit ses études et entra à l'Institut Pédagogique National de Kinshasa (IPN). A la fin de ses études, il est employé dans une petite entreprise nationale en



République Démocratique du Congo où on l'envoya à Cannes en tant que photographe. La Radio Nationale d'Angola le remarqua alors pour son talent et décida de lui proposer un emploi. De retour à la mère patrie, il travailla en tant qu'animateur radio avant la qualification de l'équipe nationale angolaise de football, les « Palancas Negras » pour la coupe du monde en Allemagne. Ainsi, après sa prestation lors de cet événement, RFI décida de faire de lui son correspondant à Luanda, une occasion en or !

### **Un héros dans l'ombre**

Cela veut dire que José Kunda Masusa préfère la radio car il reste caché puisqu' à la télé, il s'expose plus comme il le dit lui-même. Il préfère se cacher et pouvoir circuler librement sans être assailli par la foule. Les Angolais apprécient donc son travail, mais il n'est reconnu que par un cadre très resserré de personnes. C'est le « héros dans l'ombre ».

### **Les moments forts de sa vie**

Sa rencontre avec Mohammed Ali à quinze ans fut le premier grand moment de sa vie. Suite à cette chance, son destin était tracé: il était tombé amoureux du journalisme et exercera cette profession avec passion.

José Kunda Masusa, passionné de football, a la chance de commenter la coupe du monde 2006, qui se déroulait en Allemagne. Il a notamment suivi des matchs de l'équipe angolaise qu'il secondait pendant cet événement majeur.

Lors de la finale tant attendue entre la France et l'Italie, tout le monde prédisait un match extraordinaire. Mais lors de la fin de la deuxième mi-temps Zidane donne un coup de tête à Matteredazzi, un joueur italien. Notre journaliste, après la

1 e r M a r s  
2 0 1 0



finale, eut la chance d'interviewer Zidane, qui a commis un geste que lui-même qualifie de « honteux ». Les raisons de ce geste est que Matteredazzi a insulté sa famille. Malgré cela, Zinedine Zidane s'est excusé à la télévision et à la radio auprès des spectateurs.

En janvier 2010, l'Angola accueille la CAN (Coupe d'Afrique des Nations), l'événement sportif africain le plus important, qui n'a lieu

que tous les deux ans. Représentant une occasion sans équivalent pour le pays, toute la population s'est mobilisée pour l'organisation de cette fête. Comme ses collègues journalistes, José Kunda Masusa y a participé.

Pour la coupe du monde de football qui se déroulera en Afrique du Sud en 2010, José Kunda Masusa devrait faire partie de l'équipe de commentateurs et de

correspondants de la Radio Nationale d'Angola à Johannesburg.

### ***Une journée type***

Lors de la CAN, son travail a consisté à assister aux entraînements des équipes africaines à Luanda et à interviewer des joueurs le matin. L'après-midi, il rédige ses articles qui seront diffusés à la radio en soirée. Lorsqu'un match se jouait, il

se rendait au stade et rédigeait avec enthousiasme un article sur la rencontre du jour !

## Encart de présentation

### I/ Caractéristiques de l'organe de presse

- **Dénomination du media** : Jose Kunda Masusa travaille pour RFI et la Radio nationale
- **Type du media** : radiodiffusion
- **Fonction du journaliste** : journal sportif, pigiste
- **Nombre d'employés** : 70 employés à la Radio nationale
- **Diffusion, audience** : une heure d'émission hebdomadaire à la RNA
- **Parution** : /



la

### II/ Notre établissement scolaire

- **Nom** : Ecole française Alioune Blondin Beye
- **Nombre d'élèves** : 680
- **Niveaux d'enseignement** : de la maternelle à la Terminale
- **Adresse courriel** : [ecole.secretariat@netangola.com](mailto:ecole.secretariat@netangola.com)
- **Site internet** : [www.lfluanda.net/fr/abb.html](http://www.lfluanda.net/fr/abb.html)
- **Notre équipe de rédaction** : Rida, Mamadou, Luic, Leo et Gilson
- **Responsables** : Pierre Lanquetin, professeur de Français / Magalie Cescon, documentaliste
- **Classe** : 3<sup>ème</sup>
- **Caractéristiques du groupe** : cinq élèves, de 15 à 16 ans

### III/ Notre pays, notre ville

- **Ville de résidence** : Luanda
- **Nombre d'habitants** : 6 millions
- **Position administrative de la ville** : capitale
- **Pays** : Angola
- **Superficie** : 1.248.000 km<sup>2</sup>
- **Nombre d'habitants** : 14 millions
- **Capitale** : Luanda
- **Principales ressources** : pétrole, diamants, pêche