

# **Sept élèves de troisième découvrent le monde du journalisme**

**Sept élèves de troisième du lycée français de Caracas ont eu le privilège de découvrir le monde passionnant du journalisme grâce à la visite qu'ils ont réalisée dans les bureaux de l'Agence France Presse au Venezuela .**

L` objectif de cette rencontre était clair : comprendre, de l'intérieur, comment fonctionne une agence de presse mondiale. Les collégiens allaient pénétrer dans le monde où se joue l'information : ils avaient rendez-vous avec la directrice, journaliste en chef, Madame Beatrice Lecumberri, et cette idée leur imposait respect et nervosité. A leur arrivée, les installations de L AFP leur ont semblé plus petites et plus simples qu'ils ne l'avaient imaginé pour l'une des trois agences de presse mondiales. Mais cette première impression a vite été effacée par l'intensité du bouillonnement, par l'activité de cette ruche en perpétuelle effervescence, par son rayonnement international

## **Information, vérité et efficacité**

Le groupe a été intéressé par le fait qu'une même agence de presse fournisse des informations en six langues (français, anglais, espagnol, allemand, italien et arabe) aux principaux médias dans le monde occidental et arabe et ce, dans tous les domaines ; ces informations peuvent aller de la politique à l'actualité économique, en passant par les catastrophes naturelles ou le choléra en Haïti. Un coup de fil quotidien avec le siège de l'AFP à Paris permet de se mettre d'accord sur ce qui mérite d'être traduit ou non.

Comment est-il possible qu'une même organisation puisse fournir des informations si diverses ?

Le réseau savant tissé par cette agence recueille les nouvelles dignes d'intérêt dans

tous les pays et les traite avec éthique et célérité. Il faut travailler très vite, et en temps réel. La rapidité est l'un des éléments les plus importants dans ce milieu ; pour une performance plus infaillible, l'AFP dispose d'un système de communication interne très efficace, système qui permet d'envoyer et de recevoir des informations d'un continent à l'autre à une vitesse impressionnante.

L'AFP n'a pas de ligne éditoriale. L'impartialité doit être totale, ce qui est difficile dans un pays comme le Venezuela, où les opinions sont si polarisées et la vie politique si sensible. L'AFP fait appel à des sources sûres et à des experts qui fournissent des analyses les plus mesurées possible sur des sujets tels que l'économie, la politique, la société, le droit, l'environnement, les technologies. Afin d'être crédible, de se faire respecter et de pouvoir continuer à compter sur ses sources sûres, l'AFP doit maintenir l'équilibre délicat du funambule, exercice d'une difficulté de tous les instants.

La qualité la plus importante est d'être curieux, cela exige une grande vocation, ce n'est pas facile tous les jours, on ne se lève pas forcément avec l'envie de trouver une histoire. Il faut aller au devant, sortir de Caracas, beaucoup de gens n'ont pas de voix, il faut qu'ils parlent, c'est une source précieuse ; il y a aussi de belles histoires à faire connaître au Venezuela.



*Equipe de l'AFP au Venezuela , avec madame Beatriz Lecumberri – à droite (photo S. Martinet)*

### **Equipe et risques**

*L'équipe derrière l'information : cinq journalistes, deux photographes et deux responsables de la gestion. C'est avec une incroyable modestie et une simplicité touchante que ces professionnels ont parlé de leurs expériences sur le terrain et des risques qu'ils encouraient lors des manifestations et des crises politiques ou sociales. Masques anti-gaz, casques gilets pare-balles (12 kg !) sont de rigueur : le photographe Juan Barreto a eu la vie sauve grâce la céramique de son gilet pare-balles qui été fracturée par l'impact d'une balle lors d'une révolte ; un imprudent collègue sans gilet, a lui-même été sauvé par son téléphone portable (placé dans la poche de sa chemise au niveau du cœur) dans lequel une balle est restée incrustée !*

*Les collégiens, passionnés par ces passionnés, ont immédiatement éprouvé l'envie de leur emboîter le pas ; des vocations sont nées au contact de ces héros qui défendent les couleurs - le plus souvent bien délavées - de l'honneur, de la vérité et du courage.*



*Elève de 3<sup>e</sup> avec l'équipement d'un photographe , (photo S. Martinet)*

*Cette expérience a été un privilège pour les sept élèves de troisième , ils ont acquis de la culture générale , ils ont approfondi leurs connaissances sur les métiers du journalisme , les risques , les sacrifices mais aussi les satisfactions et la fierté de cette profession .*

*Reportage réalisé par : Javier Ruge, Adélie Lamauve et María Luisa Radice.*

Nom du Document : Concours Paroles de Presse 2011, « Sept élèves de troisième découvrent le monde du journalisme »

Pays : Venezuela

Ville : Caracas

Nom de l'établissement : Lycée Français de Caracas – Colegio Francia